

dario Ersetti



la Cappella di
S. Maria di Pozzuolo
a Lecce

quaderno 20

quaderno 20 - giugno 2017

I Quaderni sono lavori di poche pagine che trattano di temi e luoghi particolarmente interessanti di Lecce e del resto del mondo, con un breve testo descrittivo e alcune immagini.

dario@dalsalento.com



Il culto di Santa Maria di Pozzuolo nasce nell'omonimo casale, oggi scomparso, nella contea di Lecce. Arrivò a Lecce nel 1663 quando Francesco Falcicchia eresse un altare con una tela della titolare nella chiesa di S. Maria degli Angeli in piazzetta dei Peruzzi a Lecce.

Ebbe poi la consacrazione ufficiale nel





1572 e precisamente il 16 novembre quando il papa Gregorio XIII, con un suo breve, riconobbe il patronato di Giovanni Francesco Raynò sulla cappella suburbana di Santa Maria di Pozzuolo, da lui fatta costruire¹.

In seguito a una serie di prodigi ottenuti per intercessione della Vergine che incrementarono la devozione e il culto la cappella fu ingrandita nel XVIII secolo e abbellita. Nel 1760 fu offerta agli Scolopi ma senza esito per il contrasto con la famiglia Cicala che pretendeva di essere proprietaria della cappella. La marchesa Leonarda Cicala sposò il marche-

¹ Michele Paone, *Chiese di Lecce*, Congedo Editore, Lecce, 1978.



se gallipolino Giuseppe Balsamo portando la proprietà alla famiglia del marito. Da quel momento la cappella divenne in pratica il sacello funerario della famiglia Balsamo e questo fatto spiega il nome con il quale è anche conosciuta. La cappella Balsamo è ricorda-





ta anche come ritrovo della massoneria.

Sconsacrata e ristrutturata nel 2009, ha la caratteristica di non possedere una facciata. Finestre e un piccolo portale sono gli unici elementi decorativi esterni. L'interno è di piccole dimensioni con un'unica navata e un altare barocco. Gli altri arredi e le tele sono scomparsi per i furti effettuati nel corso degli anni. Nonostante l'intercessione della Vergine.

Di proprietà del Comune di Lecce, è attualmente sede di alcune associazioni culturali cittadine.



